



A TÉCNICA *STOP MOTION* PARA REPRESENTAR AS FASES DA MITOSE

Lucas Rodrigo Rezende, Larissa Cristina da Silva, Marcela Moreira da Silva, Maria Rita de Cássia Campos*

Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão.

*campos.mariarita@yahoo.com.br

Recebido em: 01/09/2014 – Aprovado em: 19/09/2014 – Publicado em: 24/09/2014

As células originam-se de outras células pelo processo de divisão celular. Nos eucariotos sucessivas divisões mitóticas são responsáveis pelo desenvolvimento, crescimento e manutenção dos organismos multicelulares. Assim, a mitose exerce papel primordial em processos fundamentais para manutenção da vida. No entanto, a necessidade de conhecimentos prévios associado ao caráter abstrato que envolve o processo de mitose tem motivado diversos pesquisadores a sugerirem novos recursos educativos. A técnica de animação *stop motion* representa um recurso educativo que oferece múltiplas possibilidades e que podem estimular o interesse e a criatividade. Desta forma o presente trabalho teve como objetivo utilizar a técnica de animação *stop motion* como alternativa para o ensino de mitose e de suas etapas em células animais e vegetais. Foram produzidos dois vídeos: um de célula animal e outro de célula vegetal. Foram tiradas 397 (trezentos e noventa e sete) fotos e o material fotografado foi editado nos programas *JellyCam V4* e *PhotoScape*. Nestes vídeos materiais como: chocolates *M&M's*, barbantes e palitos de fósforo, foram utilizados para representar os componentes celulares fundamentais. Durante a apresentação do vídeo, para célula animal, foi inserida como música de fundo *Happy* do cantor *Pharrell Williams*. Por sua vez, à célula vegetal, utilizamos a música *Yellow Submarine* da banda *The Beatles*, em versão instrumental. Após a exibição dos vídeos, uma atividade auxiliar foi proposta com o objetivo de avaliar o entendimento dos alunos sobre mitose. A atividade consistia em um quebra-cabeça onde imagens das fases da mitose foram representadas. Para isso, a turma foi dividida em cinco equipes, onde cada equipe ficou responsável por montar e identificar a fase retratada pelo quebra-cabeça que lhe foi entregue. O trabalho foi aplicado a alunos do curso de Bacharelado em Ciências Biológicas da UFG/Regional Catalão. Para a elaboração dos vídeos houve inicialmente, dificuldade em sincronizar os eventos da mitose e associar as imagens com o efeito da luz ambiente, para sanar estas dificuldades nós fomos atrás de pessoas com especialidade em edição de vídeo e imagens, que por sua vez nos indicaram os programas utilizados. Os alunos não apresentaram dificuldade em montar as fases da mitose. Ainda, os resultados deste trabalho mostraram que houve interesse por parte dos alunos e que a técnica *stop motion* representa uma boa maneira de ensinar e de aprender mitose e suas fases.

PALAVRAS-CHAVE: Mitose, recursos pedagógicos, *stop motion*, vídeos.